

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

Centro de Divulgação Científica e Cultural

Destaque 2016

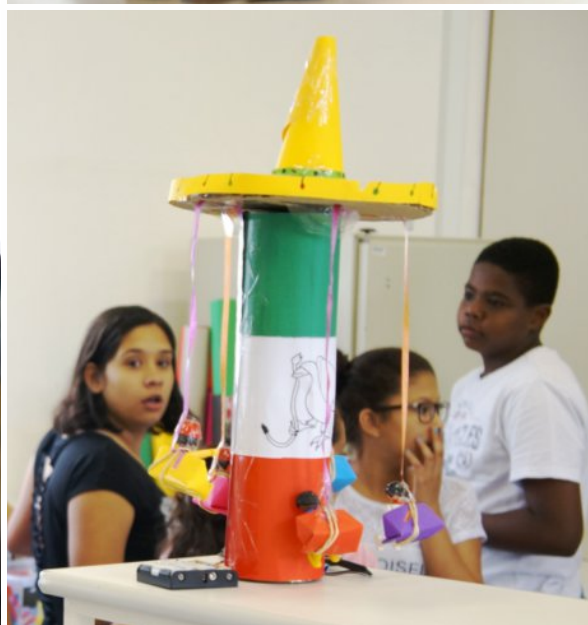
CDCC USP

Experimentoteca Maker

O programa Experimentoteca Maker consistiu no desenvolvimento de atividades de construção de objetos e/ou experimentos utilizando materiais reaproveitados, vinculando a ideia de criação com a concepção ambiental de reaproveitamento de recursos, sempre visando auxiliar o aluno no processo educativo vinculado ao Ensino de Ciências. Em sua primeira versão, em 2016, contou com 80 alunos, na faixa etária de 12 a 14 anos, selecionados por professores da Diretoria de Ensino, que durante 4 meses frequentaram os espaços do CDCC. Foram utilizados como auxiliar na construção das atividades uma placa de prototipagem de baixo custo (α -MAKER), uma impressora 3D (cedida em definitivo ao CDCC) e kits de robótica da empresa PETE. Todas as atividades foram acompanhadas por dois monitores. O projeto foi idealizado e coordenado pelo Prof. Sérgio Daniel, que utilizou recursos vindos do seu prêmio concedido pela Fundação Lemann e Fundação Telefônica Vivo.

O programa merece destaque em 2016 pelo sucesso em sua implementação e, principalmente por ter potencializado a continuação do programa Experimentoteca Maker no CDCC, com recursos da PRCEU para pagamento de bolsistas.

Período de realização: 8/3 a 21/5/2016



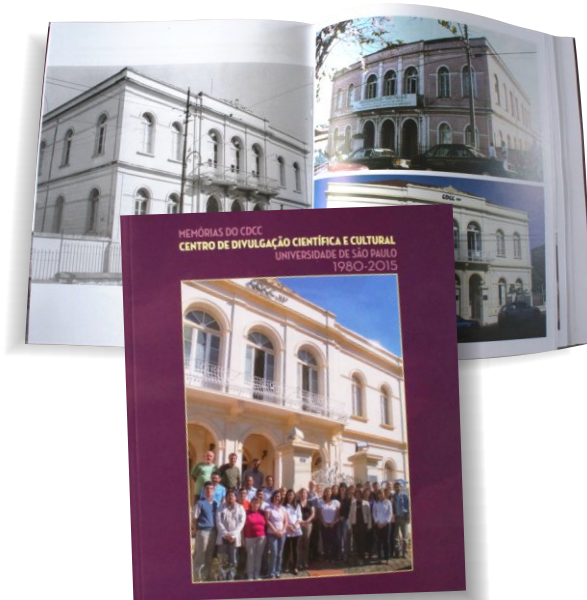
Livro “Memórias do CDCC”

No 19 de outubro de 2016, o Centro de Divulgação Científica e Cultural (CDCC) realizou em sua sede a cerimônia de lançamento do livro Memórias do CDCC. Organizado pelas servidoras do Centro, Edna Ricardo de Oliveira Ferreira e Sílvia Aparecida Martins dos Santos, sob a coordenação do Prof. Dr. Antonio Aprigio da Silva Curvelo (ex-diretor do Centro).

Em suas 138 páginas, o livro ilustrado traz a história do prédio e das atividades do Centro de Divulgação Científica e Cultural (CDCC) da USP, com base num trabalho coletivo e apoiado em pesquisas documentais e relatos de seus principais construtores entre os anos de 1980 e 2015.

A obra leva uma dedicatória ao Prof. Dietrich Schiel (*in memoriam*), principal idealizador do Centro, bem como referências e agradecimentos à Pró-Reitoria de Cultura e Extensão Universitária, pelo apoio dado ao projeto via Programa da PRCEU – Editais 2012, e ao Instituto de Física de São Carlos (IFSC/USP) e ao Instituto de Química de São Carlos (IQSC/USP) pelas colaborações desde a criação do CDCC.

O lançamento do livro contou com a apresentação do Grupo de Música de Câmara AD LIBITUM.



Curso de **música** e apresentação

Minicurso de História da Música

com a Professora Luciana Gonçalves. Todos os períodos da História da Música, da antiguidade até a música contemporânea.

Turma 1 (8 horas-aula)

Realização: 04, 11, 18 e 25/05/2016

Público: Diverso – comunidade geral

Nº de Participantes: 21

Turma 2 (10 horas-aula)

Realização: 09, 16, 23, 30/05 e 06/06/2016

Público: Diverso – comunidade geral

Nº de Participantes: 15



Concerto de Música Sacra “Lux Aeternam”

Grupo vocal “Brasileiro Ensemble”, sob coordenação da Profa. Luciana Gonçalves, em 06 de maio de 2016.

Público: cerca de 40 pessoas



Espaço Lúdico

JOGOS EDUCATIVOS NA CONSTRUÇÃO DO CONHECIMENTO

O objetivo das atividades é levar ao público um novo método de aprendizagem de maneira informal e dinâmica, despertando o gosto e interesse pela ciência utilizando jogos científicos. As atividades são desenvolvidas em torno da ludicidade, através de jogos educativos como: Tangran, Jogo da memória, Dominó ecológico, Torre de Hanói, Arranha Céu, Xadrez, entre outros. Por se tratar de uma atividade que desperta a curiosidade, com alguns jogos ainda não conhecidos pela comunidade em geral, há um impacto positivo junto a essa comunidade que conhecendo o “Espaço Lúdico” passou a frequentá-lo mais assiduamente além de divulgá-lo junto à comunidade de seus bairros e escolas, trazendo novos usuários para o espaço. A participação de professores acompanhando seus alunos trouxe à atividade subsídios de ensino-aprendizagem para abordagens futuras do conteúdo dos jogos, explorando melhor seu contexto dentro da aprendizagem científica.

