

**Jennifer Machado Soares**

**8522362**

**RELATÓRIO**

**Cine Observatório: quando astronomia e arte se encontram**

Relatório para o programa  
Aprender com Cultura e Extensão da  
Universidade de São Paulo

Coordenadores: Profa. Dra.  
Cibelle Celestino Silva e Prof. Dr.  
Valter Libero

**São Carlos –SP**

**2013/2014**

## **Resumo**

O programa Aprender com Cultura e Extensão atua em conjunto com a Política de Apoio à Permanência e Formação Estudantil da Universidade de São Paulo, no qual os projetos além de contribuir para a formação do aluno proporciona a sociedade um contato maior com a cultura científica, a exemplo do Cine Observatório que exhibe filmes, documentário ou desenhos animados sobre temas Astronômicos, para divulgar a ciência em forma de entretenimento.

## **Introdução**

Desde agosto de 2011, o projeto Cine Observatório começou a ser apoiado pelo Programa Aprender com Cultura e Extensão, porém a atividade é realizada desde fevereiro de 2011, no auditório do Observatório Dietrich Schiel do Centro de Divulgação Científica e Cultural da Universidade de São Paulo (CDCC/USP). Todos os domingos às 20h, o público é beneficiado com filmes e documentário científicos, com ênfase em Astronomia previamente selecionados, aumentando as opções de lazer que o Observatório oferece.

A iniciativa para o projeto Cine Observatório: quando astronomia e arte se encontram está relacionada com a oportunidade de promover discussões sobre os tópicos científicos abordados nos filmes ou documentários exibidos, utilizando o entretenimento como veículo para divulgação científica.

A ciência e a tecnologia fazem parte da sociedade como um todo, e divulgá-la a comunidade são umas das finalidades do Programa Aprender com Cultura e Extensão, de modo a desenvolver opiniões e discussões através dos seus projetos, além da apreciação da arte desenvolvida pela humanidade, como no caso do Cine Observatório que une a arte (cinema) com a ciência (temas Astronômicos).

## **Objetivo**

A finalidade do projeto está além de divulgar a ciência para a comunidade através do entretenimento, proporciona ao bolsista um amplo conhecimento sobre os recursos audiovisuais relacionados à Astronomia e habilidade de trabalhar com o público promovendo debates.

## **Metodologia**

Para a exibição dos filmes, é necessário realizar uma seleção dos materiais disponíveis, como conteúdo, tipo de mídia, gênero e classificação etária. Além disso, deve-se realizar a sinopse para cada filme escolhido, elaborar os cartazes mensais e promover a divulgação nos veículos midiático da cidade de São Carlos e região.

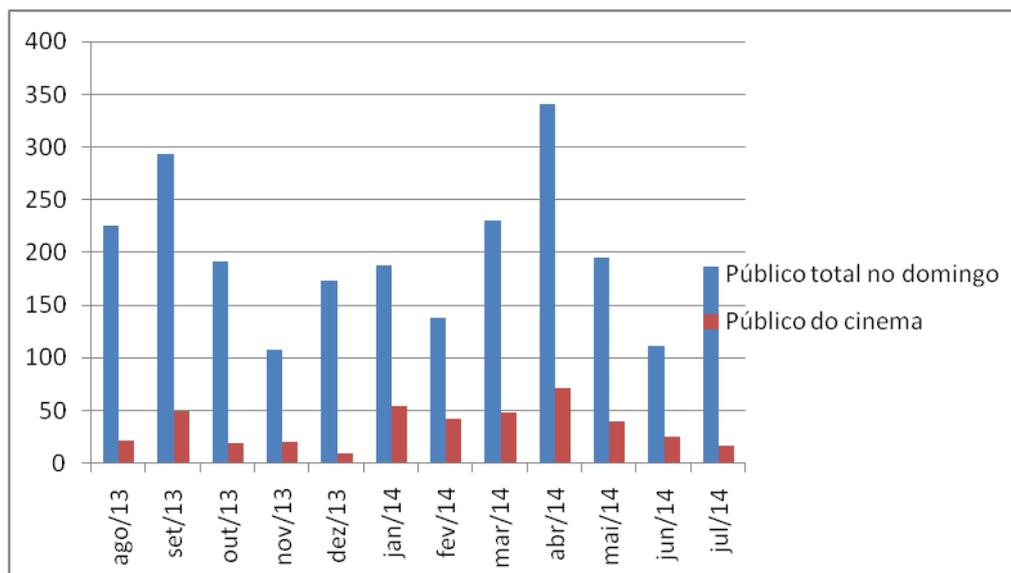
Aos domingos, o monitor é responsável por preparar o auditório para a exibição do Cine Observatório e acompanhar a exibição, sendo que ao término iniciar o debate sobre o filme/documentário apresentado.

Além dessas atividades, o monitor participa das demais atividades que o Observatório Dietrich Schiel proporciona como atendimento semanal para escolas agendadas, atendimento nos finais de semana a comunidade, assim como elaborações de palestra para a sessão astronomia e comparecimento nas reuniões semanais. Os atendimentos incluem a instrução e o manuseio dos telescópios para observação do céu, explicar os dispositivos interativos e didáticos relacionados a Astronomia, e apresentar palestras. Todas essas atividades totalizam no mês 40h de dedicação do bolsista ao Observatório.

## **Resultados e discussões**

O Observatório Dietrich Schiel possui um grande leque de materiais audiovisuais, além de contar com apoio de locadoras da cidade, desse modo o projeto proporciona um melhor aproveitamento desse recurso, exibindo-os para a comunidade.

Nos finais de semanas, o Observatório abre ao público para que eles desfrutem da observação do céu utilizando equipamentos astronômicos, desse modo o Cine Observatório oferece mais uma opção de lazer as visitantes. O gráfico abaixo representa o número do público aos domingos e o número de pessoas que assistiram ao filme em cada mês.



Ao analisar o gráfico é perceptível que o público não é regular, sofrendo variações mensalmente. Uma das possíveis causas da variação do público está relacionada ao filme/documentário proposto, pois em cada final de semana variamos para tentar atingir todos os públicos que frequentam o Observatório. Abaixo tem-se a lista dos filmes exibidos durante agosto de 2013 e julho de 2014.

Data	Filme/documentário exibido
07/ Julho	<a href="#">K-PAX: O Caminho da Luz</a>
14/ Julho	<a href="#">Corrida Silenciosa</a>
21/Julho	<a href="#">Guerra nas Estrelas – Episódio VI</a>
28/Julho	<a href="#">Espaçonave Terra – Episódios de 13 a 16</a>
04/Agosto	<a href="#">COCOON</a>
11/Agosto	<a href="#">O Planeta dos Macacos</a>
18/Agosto	<a href="#">Guerra nas Estrelas – Episódio I</a>
25/Agosto	<a href="#">Espaçonave Terra – Episódios 17 a 20</a>

01/Setembro	Não houve atendimento no ODS.
08/Setembro	Palestra: <a href="#">Astronomia Indígena</a> por Marisa Serrano Ortiz da UNESP de Bauru. Programação Alternativa, com Teatro de Sombras
15/Setembro	<a href="#">ABC da Astronomia – Episódios de 1 a 15</a>
22/Setembro	<a href="#">Guerra nas Estrelas – Episódio II</a>
29/Setembro	<a href="#">Espaçonave Terra – Episódios de 21 a 24</a>
06/Octubro	<a href="#">Turista Espacial (La Belle Verte)</a>
13/Octubro	<a href="#">ABC da Astronomia – Episódios de 16 a 30</a>
20/Octubro	<a href="#">Guerra nas Estrelas – Episódio III</a>
27/Octubro	<a href="#">Espaçonave Terra – Episódios 21 a 24</a>
03/Novembro	<a href="#">Universo: Observar sem ver</a>
10/Novembro	<a href="#">Fronteiras da Física: O Universo Elegante – O Sonho de Einstein</a>
17/Novembro	<a href="#">Fronteiras da Física: O Universo Elegante – A Corda é a Base</a>
24/Novembro	<a href="#">Espaçonave Terra: episódios 25 a 28</a>
01/Dezembro	<a href="#">Mostra de Curtas</a>
08/Dezembro	<a href="#">Fronteiras da Física: O Universo Elegante – Bem-vindo ao Universo de 11 Dimensões</a>
15/Dezembro	<a href="#">Espaçonave Terra: episódios 29 a 32*</a>

05/Janeiro	<a href="#">Origens: vida fora da Terra</a>
12/Janeiro	<a href="#">Origens: o nascimento do Universo</a>
19/Janeiro	<a href="#">Universo – galáxias: a nossa, as outras</a>
26/Janeiro	<a href="#">Espaçonave Terra: episódios 33 ao 36</a>
02/Fevereiro	<a href="#">O Universo de Stephen Hawking: Filme 1: Ver para Crer</a>
09/Fevereiro	<a href="#">O Universo de Stephen Hawking: Filme 2: no Princípio</a>
16/Fevereiro	<a href="#">Universo – Outros como o nosso</a>
23/Fevereiro	<a href="#">Espaçonave Terra: episódios 37 a 40</a>
09/Março	<a href="#">O Universo de Stephen Hawking: Filme 3: Alquimia Cósmica</a>
16/Março	<a href="#">Universo – A Era da Precisão</a>
23/Março	<a href="#">Universo – Uma Estrela Muito Especial</a>
30/Março	<a href="#">Espaçonave Terra: episódios 41 a 44</a>
06/Abril	<a href="#">O Universo de Stephen Hawking: Filme 4: Buracos Negros</a>
13/Abril	<a href="#">John Carter: Entre Dois Mundos</a>
20/Abril	<a href="#">Universo – Buraco Negro: quem veio primeiro?</a>
27/Abril	<a href="#">Espaçonave Terra: episódios 45 a 48</a>
04/Maio	<a href="#">O Universo de Stephen Hawking: Filme 5: Matéria Escura</a>
11/Maio	<a href="#">Gravidade</a>
18/Maio	<a href="#">Universo – Cometas Contam Histórias</a>
25/Maio	<a href="#">Espaçonave Terra: episódios 49 a 52</a>
01/Junho	<a href="#">O Universo de Stephen Hawking: Filme 6: Respostas para Tudo</a>
08/Junho	<a href="#">Jornada nas Estrelas: o filme</a>

15/Junho	<a href="#">Jornada nas Estrelas II: A Ira de Khan</a>
22/Junho	<a href="#">Universo – O Cosmo e as Partículas</a>
29/Junho	<a href="#">Cosmos, de Carl Sagan – Episódio 1: As Margens do Oceano Cósmico</a>
06/Julho	<a href="#">A Missão Centenário</a>
13/Julho	<a href="#">Jornada nas Estrelas III: À Procura de Spock</a>
20/Julho	<a href="#">Universo – De grão em grão</a>
27/Julho	<a href="#">Cosmos, de Carl Sagan – Episódio 2: Origens da Vida</a>

Além das atividades referentes ao cinema, semanalmente foram desenvolvidas atividades com alunos do ensino fundamental, médio, supletivo e técnico. Entre elas visitas orientadas consistindo de apresentação de palestras com temas astronômicos variados, por exemplo, Sistema Solar, Formação da Lua, Observação do Céu Noturno entre outros, explicação dos equipamentos do Observatório e orientação para a visualização do céu noturno. Além das visitas escolares, a bolsista também atendeu o público em visitas noturnas que ocorrem aos finais de semana.

Durante o período de vigência da bolsa foram apresentadas as seguintes palestras na atividade Sessão Astronomia com os respectivos públicos conforme a tabela abaixo:

<b>Tema da palestra</b>	<b>Número de visitantes</b>
<a href="#">Astronomia na Antiguidade</a>	22
<a href="#">Carnaval, Páscoa e Astronomia</a>	24
<a href="#">Vida Além da Terra</a>	19

Essas palestras foram ministradas aos sábados em conjunto com o trabalho de monitoria desenvolvido aos finais de semana, como a orientação da visualização do céu e demonstração dos equipamentos.

## **Conclusão**

O projeto “Cine Observatório: quando astronomia e arte se encontram” aumenta a variedade de atividades oferecidas à comunidade pelo Observatório Dietrich Schiel do Centro de Divulgação Científica e Cultural da Universidade de São Paulo (CDCC/USP), proporcionando aos visitantes uma alternativa para a apreciação de filmes em conjunto com uma discussão científica, fazendo com que o lazer também proporcione conhecimento.

Além da contribuição para a sociedade, devido ao projeto ser uma extensão da Universidade levando cultura para a população, também possibilitou o desenvolvimento da bolsista em diversas áreas como comunicação, conhecimentos sobre Astronomia, habilidade em utilizar os recursos midiáticos para integração da ciência com os visitantes do Observatório, dessa forma contribui para a formação da aluna.

## **Bibliografia**

- <http://www.cdcc.usp.br/cda/cine-Observatorio/2014/index.html>
- <http://www.cdcc.usp.br/cda/cine-Observatorio/2013/index.html>
- <https://uspdigital.usp.br/jupiterweb/beneficioAprenderCulturaExtensaoVisualizar?codbnfalu=29&anoofebnf=2013&codprjbnf=8279&tipo=Homolog&nov=N>