

Educativa Instituto de Educação e Cultura Cartografia

SÉRIE: 2ª

TOTAL DE AULAS: 12

A IDÉIA CENTRAL FOI INICIAR O TRABALHO PARTINDO DO MACRO E CAMINHAR EM DIREÇÃO AO MICRO:

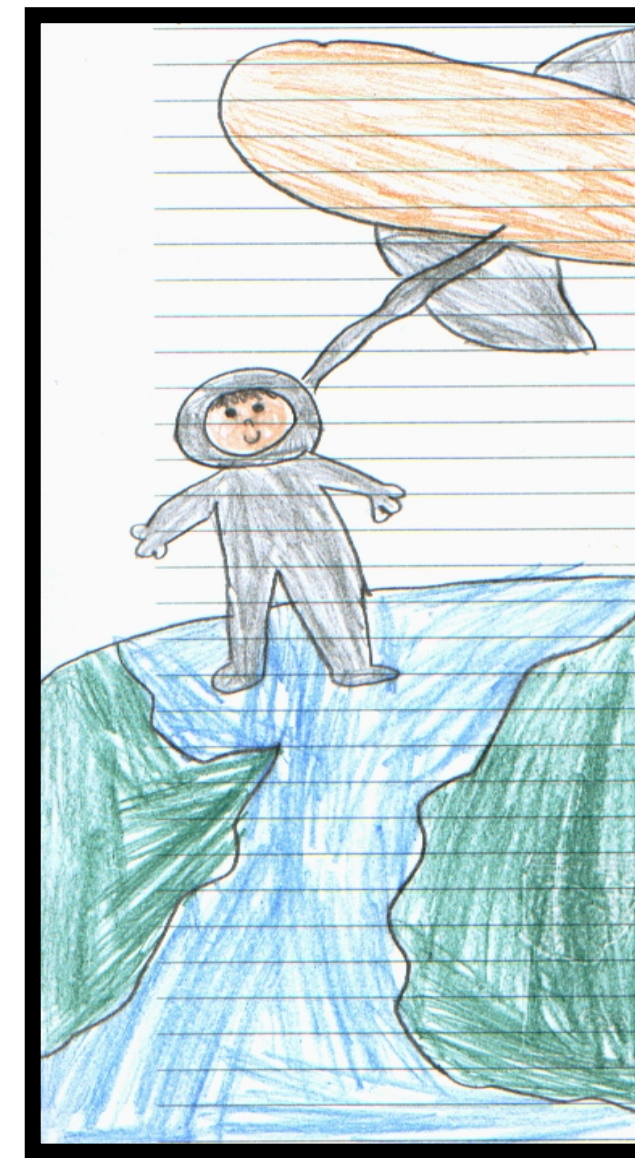
MUNDO → BRASIL → REGIÕES CENTRO- OESTE E NORTE → SUDESTE → SÃO PAULO → SÃO CARLOS → BAIRRO – ESCOLA - CASA

1- OBSERVAÇÃO DE DIVERSOS TIPOS DE MAPAS

2- PARA QUE SERVE O MAPA?

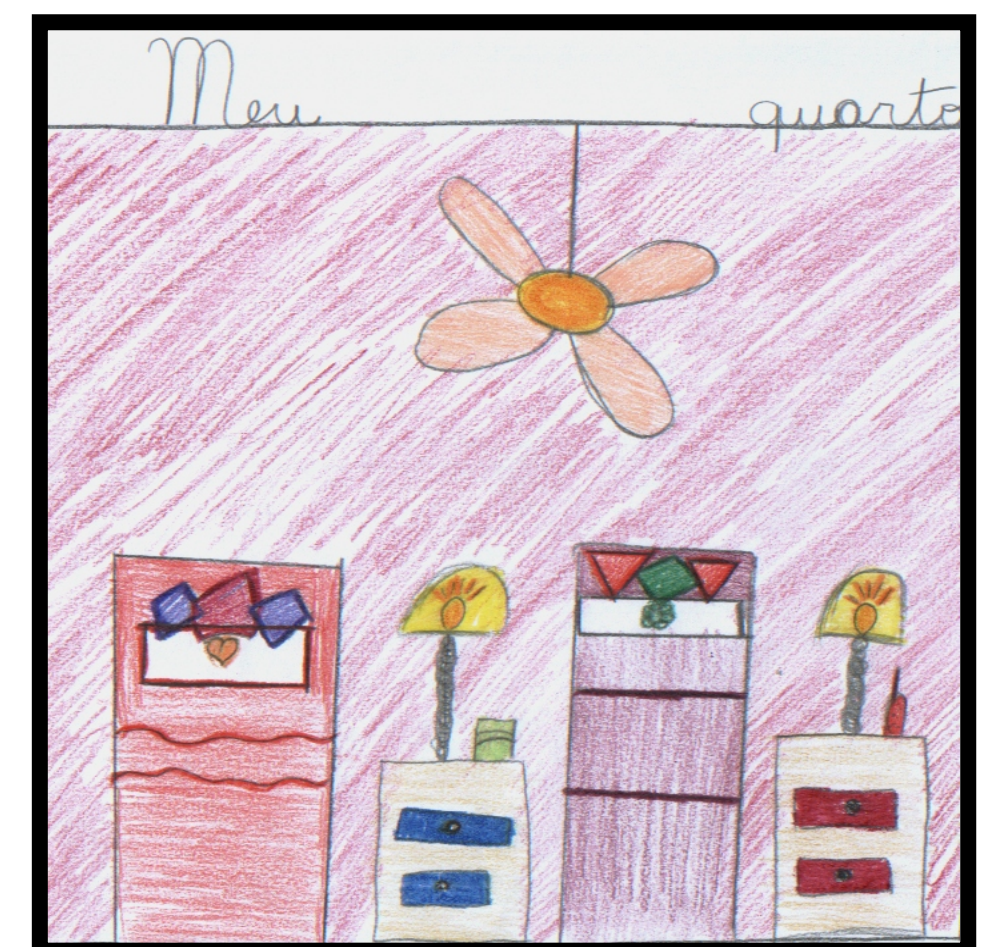
Para mostrar os países e continentes do mundo

3- NÓS ESTAMOS VENDO ESTE MAPA PLANISFÉRICO... MAS, COMO ESTAS IMAGENS FORAM FEITAS ?



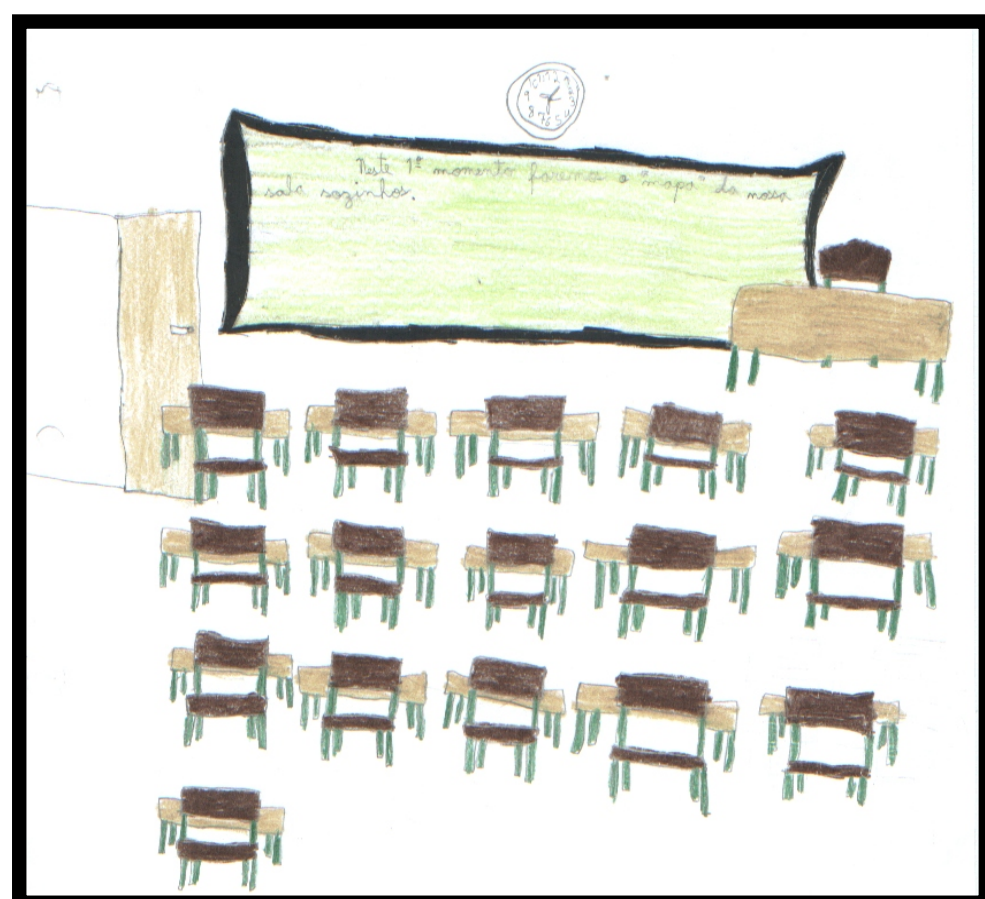
Os astronautas vão de foguetes para o espaço e têm uma idéia de como é a Terra por fora, e depois falam para os pesquisadores

4- E SEU QUARTO, COMO PODERIA SER MOSTRADO NUM DESENHO?

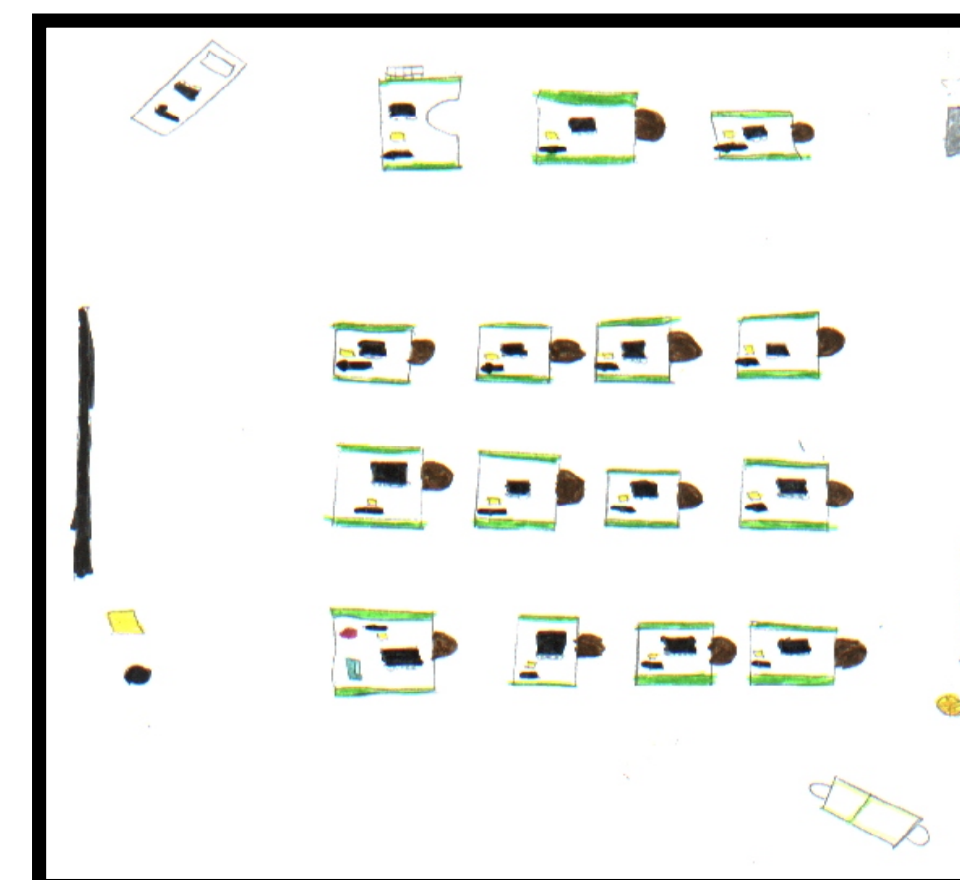


5- AGORA VAMOS PENSAR NA SALA DE AULA: como podemos representá-la?

ESTRATÉGIAS: observação do ambiente, desenho da sala, discussão e análise dos desenhos

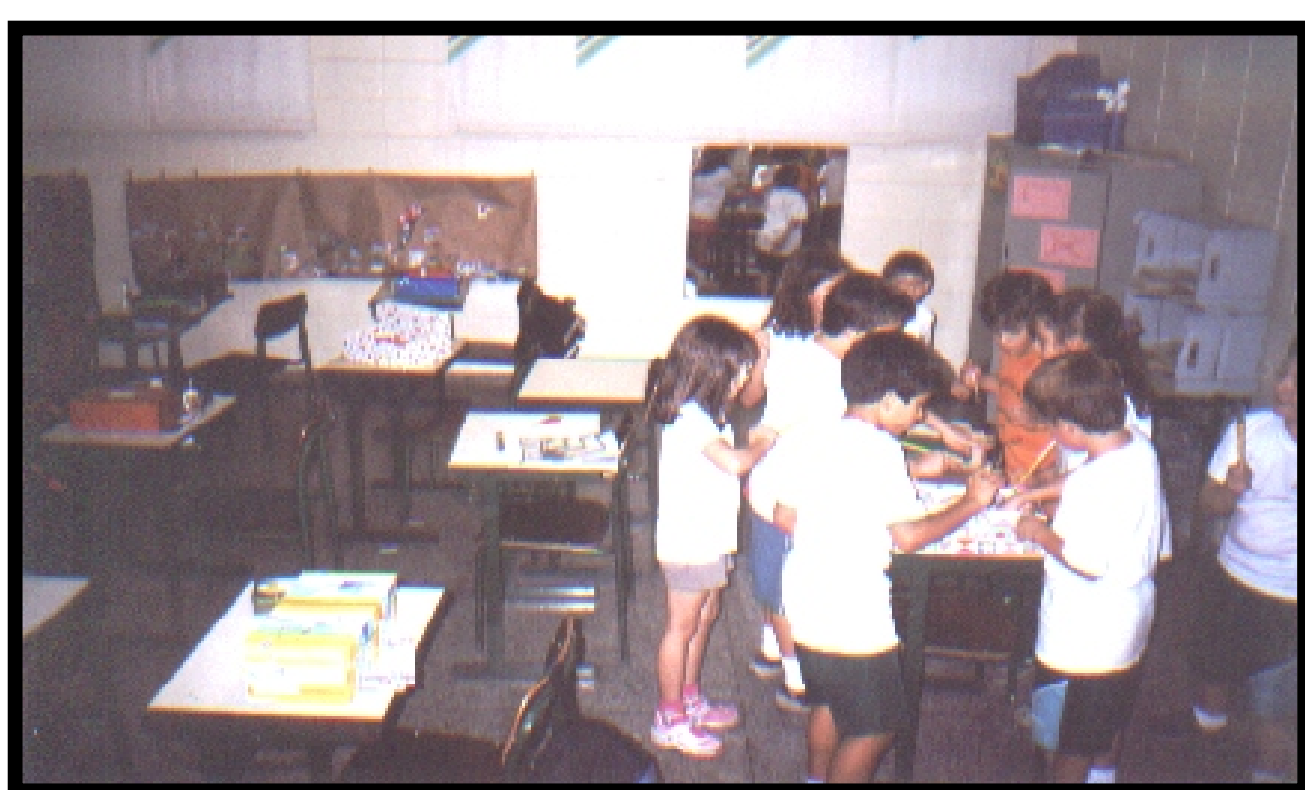


Neste primeiro momento faremos o “mapa” da nossa sala sozinhos



Melhor maneira de representar uma sala: registro, por meio de desenho, da vista aérea

6- CONFEÇÃO DE UMA MAQUETE DA SALA DE AULA, POR TURMA, PARA FACILITAR A COMPREENSÃO E TRANSFERÊNCIA DA VISÃO PLANA PARA A ESPACIAL



7- PRODUÇÃO DO TEXTO COLETIVO NEGOCIADO

Desenhamos o nosso quarto do jeito que achamos que ele é. A professora colocou todos os desenhos na lousa para fazermos comparações. Alguns alunos desenharam os móveis como se os vissem de frente; outros de cima; outros desenharam a cama de pé, na parede! Num outro dia, fizemos uma nova comparação. O desenho do quarto com a planta baixa que trouxemos de casa. Percebemos que os arquitetos representam uma casa como se tirassem o teto dela, olhando-a de cima para baixo. Só então, conseguimos representar a nossa sala de aula, em grupo, utilizando a vista superior, numa cartolina, porque observamos várias coisas olhando de cima.



8- DESENHE O BAIRRO DE SEUS SONHOS COM TUDO QUE VOCÊ CONSIDERA IMPORTANTE PARA UMA BOA QUALIDADE DE VIDA