

DO SOM À MELODIA

CEMEI "José de Brito Castro"

Juliana Cristina Poli

Lislaine Aparecida Castanho Mercaldi Munhoz

Rosana Nardi

Considerando que a criança necessita de uma estimulação perceptiva e sensorial bem desenvolvida, realizou-se um trabalho voltado à percepção dos sons, até a confecção de instrumentos musicais e organização de uma Bandinha de Sucata.

LEVANTAMENTO DE HIPÓTESES, ATRAVÉS DE RODAS DE CONVERSA:

- Atividade 1** - "O que é som e silêncio?"
- Atividade 2** - "Como podemos fazer um telefone para brincar de conversar?"
- Atividade 3** - "Como construir um instrumento musical com garrafas de vidro?"
- Atividade 4** - "Em qual vidro está a bola?"
- Atividade 5** - "Organização da Bandinha de Sucata"

DESENVOLVIMENTO:

Utilizou-se atividades diversificadas, envolvendo rodas de conversa, observação, músicas, desenhos, confecção de objetos e instrumentos musicais. O projeto foi aplicado dentro e fora da sala de aula, com quarenta e sete crianças de três a cinco anos (1ª Etapa e Projetos), do CEMEI (Centro Municipal de Educação Infantil) "José de Brito Castro".



I- O que é necessário para haver barulho?

- "Som alto." (Luiz Felipe - 1ª Et.)
- "Derrubar a cadeira." (Leonardo - Proj. M)
- "Bater os pés." (Jheniffer - Proj. T.)

O que é necessário para haver silêncio?

- "Ficar sem falar nada." (Lucas - 1ª Et.)
- "Ficar quieto." (Shaiane - Proj. M.)
- "Abaixar o som." (Isabelli - Proj. T.)

Em seguida, testaram essas hipóteses, recortando de revistas objetos que produzem sons.

RESULTADOS e CONCLUSÕES:

Os resultados apontam que a música é importante na rotina escolar, pois fazer música em grupo contribui na socialização, propicia o contato com diferentes sons do ambiente e faz a criança se expressar através de movimentos corporais, sendo utilizada semanalmente, na sala de aula e fora dela, de maneira livre e dirigida.

Assim, pode-se concluir que o uso da música no ambiente escolar, é um rico instrumento para ampliar as experiências sensoriais, afetivas e cognitivas da criança.



II- Complementando, realizou-se a atividade da **Percepção Sonora**, onde as crianças ficaram em silêncio e falaram o que ouviram. Depois, formaram pequenos grupos e desenharam.



III- Através dos recortes de revistas anteriormente realizado, do que produz som, realizou-se a confecção dos **TELEFONES DE LATINHAS**. Para testar, fizeram o teste com o fio esticado e o fio bem solto.



IV- O que poderia ser feito com estas garrafas?

- "Barulho de trovão, chuva." (Kailaini - 1ª E.)

Mas como fazer o barulho da chuva?

- "Ah, coloca a garrafa embaixo da torneira e quando vai caindo parece que é da chuva." (Lucas - 1ª Et.)

Assim, duas crianças fizeram o teste, colocando a garrafa embaixo da torneira, abrindo mais ou menos a torneira, e prestando atenção no som que fazia.



V- Em seguida, as crianças foram colocando ou tirando a água das garrafas, para ficar com quantidades e sons diferentes, formando assim o **XILOFONE**.



VI- Depois, com a brincadeira: **TRUQUE DE ACHAR A BOLA**, as crianças batiam nos potes, observando aquele com o som diferente, para descobrir onde estava a bolinha.



VII- Finalizando, iniciamos os ensaios com a **BANDINHA DE SUCATA**, utilizando alguns instrumentos confeccionados.

BIBLIOGRAFIA

- ABRAMOWICZ, Anete...[et al.]. *Trabalhando a diferença na Educação Infantil*. São Paulo: Moderna, 2006. 127 p.
- ARDLEY, Neil. *Coleção Jovem Cientista (SOM)*. Globo.
- JR. PIMENTEL, Roberto A. *Revista Ciência Hoje das crianças*. Rio de Janeiro: n. 185, p. 28, nov. 2007.
- MÁRSICO, Leda Osório. *Revista do Professor*. Porto Alegre, v. 8, n. 29, p. 24-28, jan./mar. 1992.
- OXLADE, Chris. *Ciência e magia: com som*. São Paulo: Nobel, 1995. p. 20-21.
- VISCONTI, Márcia & BIAGIONI, Maria Z. *Guia para Educação e Prática Musical em Escolas*. Abemúsica, 2002. p. 16-79.